

ACTIVITÉS



► Les espaces littoraux

OBJECTIF

Différencier un port de pêche des autres types de ports et localiser les principaux ports de pêche français.

DÉROULEMENT

- Les élèves donnent leur propre définition de ce qu'est un littoral, puis vérifient dans le dictionnaire. En relais, vous pouvez expliquer que le littoral français présente une variété de paysages et différents types de ports.
- Les élèves citent les mers et océans qui bordent la France et les localisent sur une carte vierge.
- Ils listent ensuite les types de ports qu'ils connaissent. Puis une mise en commun est faite pour déterminer 4 grandes catégories de ports : port de pêche, port industriel, port de commerce, port de plaisance.
- Les élèves complètent un tableau comme ci-dessous en déterminant pour chaque type de port : les ressources principales, un exemple de bateau et un exemple de port en France.

	Port de pêche	Port industriel	Port de commerce	Port de plaisance
Ressource	Produits de la mer	Industries, énergies	Marchandises	Tourisme
Exemple de bateau	Chalutiers	Pétroliers	Porte-conteneurs	Voiliers
Exemple de port	Lorient	Fos-sur-Mer	Le Havre	Nice

- Ils effectuent une recherche pour trouver les 5 principaux ports de pêche français en volume et les situent sur la carte (Boulogne-sur-Mer, Guilvinec, Lorient, Erquy, Saint-Guénolé).
- En relais, vous pouvez compléter le portrait de la pêche française en présentant le nombre de ports, les principales régions de production et les types de pêches pratiqués en vous appuyant sur le contenu ci-contre.

► Une création durable

OBJECTIF

Matérialiser artistiquement une situation environnementale.

DÉROULEMENT

- Demandez aux élèves d'apporter de vieux magazines, des emballages, des pièces de tissu et proposez-leur de réaliser un collage des fonds marins.
- Un côté du collage devra représenter une partie de l'océan qui a été surexploitée, alors que l'autre partie montrera une mer en bonne santé et pleine de poissons grâce à des pratiques de pêche durables. Encouragez les élèves à utiliser des couleurs et des textures appropriées pour mettre en lumière les différences entre les océans en bonne santé et les océans surexploités.
- Ces créations pourront être affichées dans la cantine de l'école par exemple.



► Le poisson à travers le monde

OBJECTIF

Savoir que le poisson est consommé dans tous les pays du monde et les localiser sur une carte.

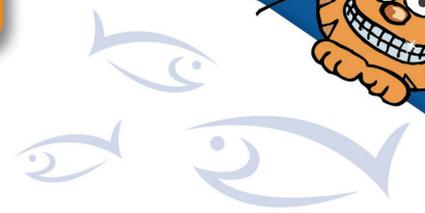
DÉROULEMENT

- À partir d'une mappemonde ou d'un planisphère, demandez aux élèves de trouver les pays ci-dessous.
- Écrivez le nom des plats aléatoirement et voyez si les élèves réussissent à les associer à leur pays d'origine.

Royaume-Uni	Fish and chips
France	Bouillabaisse
Inde	Poisson au curry
Japon	Sushi
Espagne	Paella
Pays-Bas	Rollmops
Italie	Carpaccio de thon
Pérou	Ceviche

- En relais, vous pouvez préciser aux élèves que le poisson est un aliment populaire, consommé dans de nombreux pays à travers le monde et que, pour certaines populations, c'est la source principale de protéines.

ACTIVITÉS



► L'évolution des techniques de pêche

OBJECTIF

Comprendre que le progrès technique a une incidence sur la pêche.

DÉROULEMENT

- Montrez aux élèves les visuels de pêche légendés avec leur époque de la fiche d'animation « La pêche ».
- Par petits groupes, les élèves placent les visuels sur une frise chronologique simplifiée correspondant aux grandes époques du programme (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, XIX^e siècle, XX^e siècle et notre époque).
- Une mise en commun est ensuite effectuée pour faire le point sur les bonnes réponses et les erreurs.
- Après examen des visuels, les élèves constatent les évolutions d'une époque à une autre : bateaux plus gros, matériel plus sophistiqué, disparition de la voile au profit du moteur.
- Ils émettent des hypothèses quant aux facteurs qui ont contribué à cette évolution (perfectionnement des techniques, nouvelles énergies...).



© NFM



© PFA



© INP, Musée national du Bardo (Tunis)

Pêche antique



© iStockphoto / Goran Bogicevic

Pêche au XVIII^e siècle



© Claudie Blanquet

Pêche au XX^e siècle



© Morten Svenningsen

Pêche aujourd'hui